



ANA MARTÍN

Las Artes Gráficas son el eje de mi práctica profesional: en el área industrial como técnico de preimpresión y en el ámbito artístico como ilustradora independiente y desarrollando proyectos para autoedición, exposiciones o colaborativos.

Me expreso dibujando cuerpos y naturaleza, creando un diálogo peculiar entre los seres y su entorno. Lo hago mediante la estampa y el bordado como técnicas principales, aplicadas sobre papel y tela. Me interesan las estructuras, las líneas y las formas conectadas como metáforas visuales de sostén. También colecciono palabras que describen la vida y las utilizo para generar conversación. Me gustan la delicadeza y lo blando como estrategia inesperada para activar el pensamiento.

Desde 2016 facilito y comparto mi experiencia artística en Mesas Creativas que cruzan temas sociales, literarios y de género con auto publicaciones como *fanzines*, cuentos o ediciones colectivas y hasta ahora han sucedido en Canarias, Madrid y Gambia, próximamente en Berlín.

Mi práctica está muy vinculada al grabado y al bordado, en ellos encuentro el lenguaje que más me representa.

Creo en los equipos interdisciplinares y en el fanzine y el libro álbum como herramientas sociales.

FORMACIÓN

2024-2025 Estudiante de Máster en Diseño Editorial y Tipografía. Shifta Elisava.

2023-2026 Taller Municipal de Arte Gráfico, Ayto. de Santa Cruz de Tenerife.

2021 Curso de Autoedición de Cómic. Universidad de Valencia. 25 h

2018 Curso sobre Masculinidades. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 200 h

2012 Curso "Mercadotecnia para artistas: herramientas para ser profesional". Impartido por Joan Morey. Cultura Visual. 16 h

2005 Técnico en Grabado Calcográfico. EASD Fernando Estévez. Santa Cruz de Tenerife

1995 Licenciada en Bellas Artes. ULL. Tenerife

1994 Beca Proyecto Erasmus en Instituto Superior Nacional y Real Academia para las Bellas Artes. Amberes, Bélgica. 10 meses

OTROS INTERESES

Literatura · Arte · Movimiento · Viajes · Mediación Artística · Bosque

ALGUNAS EXPOSICIONES Y OTROS PROYECTOS

2026 La Vinal Textil, D.O. Tacoronte de Acentejo. Noviembre.

2022-2026 Proyecto colectivo varios años. Tenerife-Berlín-Gotemburgo. Exposiciones y participación en *48h Stunden Neukölln*

2026 Residencia artística con La Fresquera, La Gomera. Marzo.

2025 Espacio El Puente Vilaflor. Exposición colectiva "Tierra"

2022 Publicación junto con María Gutiérrez de *La flor del cactus*, libro de haiku ilustrado. Centro de la Cultura Popular Canaria

2016... Talleres de autoedición y reflexión en diferentes espacios. Museos, bibliotecas, colegios, asociaciones y librerías

2020 Seleccionada para la Vinal de Artes Gráficas. D.O. Tacoronte de Acentejo

2019 Facilitadora en Taller intergeneracional de expresión plástica, oral y literaria. Sesiones en Equipo Para Asociación Cultural. Subvención de La Caixa Obra Social

2018 Seleccionada para el encuentro @PERSONS integrado en el marco de TRANS INSULARIDADES. Leal.Lav. Tenerife. 3 meses

2013-2016 Co-fundadora de Fanzinoteca Biblioteca de Tabaiba, un proyecto para la creación de un fondo de *fanzines* en la Biblioteca Pública de Tabaiba, (El Rosario, Tenerife) para integrar las publicaciones independientes y utilizarlas como recurso didáctico.

1993 Exposición colectiva. ULL. Fotonoviembre. Tenerife

CONTACTO

Ana Isabel Martín Rodríguez

horcajada.aer@gmail.com

638872355

Santa Cruz de Tenerife - Islas Canarias - España

www.anamartinartista.com

@ana_martin_artista